

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ  
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Учебно-научный центр Региональной истории, краеведения и москвоведения

## **ИСТОРИЧЕСКОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

46.03.01 История

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Историческое краеведение

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

*Историческое и литературное краеведение*  
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

*Канд.культурологии, доцент*  
*Абрамов Д.М.*

*Старший преподаватель*  
*Ковалёва М.Д.*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры  
№ 2 от 28.03.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
2. Структура дисциплины .....	5
3. Содержание дисциплины .....	6
4. Образовательные технологии .....	10
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	10
5.1 Система оценивания .....	10
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине .....	11
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	14
6.1 Список источников и литературы.....	14
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ..	15
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	15
9. Методические материалы.....	16
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий .....	16
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....	18
9.3 Иные материалы .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Приложение 1. Аннотация дисциплины.....	19

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать у студентов целостное представление об историческом краеведении, как инструменте формирования исторического сознания, значительном потенциале возможностей для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного и природного наследия, а также научить студентов рассматривать произведения художественной литературы как источник краеведческих знаний.

Задачи дисциплины:

- овладеть знаниями об истоках, условиях формирования и актуальных направлениях в исследованиях исторического краеведения;

- освоить общенаучные принципы и методики, необходимые для изучения местной (локальной) истории (особо - в социокультурной сфере), а также для поисково-собирательской, атрибутивной и исследовательской практики в музеях, учреждениях, занимающихся экскурсионно-туристической деятельностью, научных краеведческих центрах;

- приобщить студентов к разработке краеведческих исследований, связанных с государственными программами по выявлению и сохранению культурного и природного наследия;

- познакомить студентов с «местными» особенностями творчества литераторов;

- раскрыть «местные особенности исторической, этнографической, бытовой ситуации», связанной с литературным творчеством;

- познакомить студентов с историей складывания «литературных гнезд» в различных регионах России;

- познакомить студентов с основными принципами классификации литературных музеев.

*В случае, если дисциплина реализуется на иностранном языке, необходимо это указать.*

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2. Способен использовать специальные знания, полученные в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории.	ПК-2.1. Умеет пользоваться специальными знаниями, полученными в рамках профиля образования, полученных в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории.	<p><i>Знать:</i> особенности методологии краеведческих исследований, а также биографии и творчество литераторов, чье творчество будет использоваться как база для краеведческого исследования.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать литературные произведения с точки зрения исторического краеведения и местной истории.</p>

		<i>Владеть:</i> принципами музеефикации мемориальных мест, связанных с жизнью и творчеством литераторов.
<i>ПК-5.</i> Способен работать с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.	<i>ПК-5.2.</i> Знает основы работы с информацией, необходимой для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.	<i>Знать:</i> основы работы с информацией.  <i>Уметь:</i> разрабатывать информационного обеспечения, необходимое для принятия решений органами государственного управления.  <i>Владеть:</i> основами работы с информацией, необходимой для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления.
<i>ПК-6.</i> Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.	<i>ПК-6.3.</i> Владеет основами информационного сопровождения историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий, организованных учреждениями культуры.	<i>Знать:</i> принципы информационного обеспечения учреждения культуры краеведческим материалом.  <i>Уметь:</i> ориентироваться в актуальных направлениях историко-краеведческой проблематики.  <i>Владеть:</i> понятийным аппаратом и методикой краеведческих исследований.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (*модуль*) «Историческое и литературное краеведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История России, Философия.

В результате освоения дисциплины (*модуля*) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Мировое и отечественное культурное наследие, История музейного дела в России, История Москвы и Подмосковья, Историческое регионоведение, Москвоведение.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	20
1	Семинары/лабораторные работы	20
Всего:		40

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	20
2	Семинары/лабораторные работы	20
Всего:		40

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 100 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	<i>Введение в дисциплину «Историческое и литературное краеведение»</i>	Историческое краеведение как область гуманитарного знания и научно-популяризаторская деятельность. Научная значимость. Использование в социально-проектной диагностике. Основные исследовательские методы и подходы. Задачи, содержание и структура курса. Историография и источники. Место литературного краеведения в системе краеведческих знаний. Традиции литературного краеведения. Н.Анциферов и И.Гревс и их методики в использовании художественной литературы.
1	<i>Раздел 1. Историческое краеведение как часть исторической науки и комплексная дисциплина</i>	<b>Тема 1.</b> Проблема границ, статуса и определения (историческое краеведение, региональная история, локальная история и т.п.). Формы организации (государственное, общественное, школьное). Типы историко-краеведческих учреждений (общества, музеи, академические и вузовские центры, кружки). <b>Тема 2.</b> Традиционные направления исследований. Специфические блоки: социо-экономический, социокультурный, историко-литературный, историко-экологический и др. Интеграционные тенденции. Историко-краеведческие исследования в контексте исторической антропологии и этнографии. <b>Тема 3.</b> Методология и технология историко-краеведческого исследования. Смысловые

		<p>контуры объекта исторического краеведения: оппозиция "целое / часть" - Россия / край (место, локус). Принцип взаимодействия гуманитарных и естественно-научных аспектов в историко-краеведческих исследованиях. Компаративные подходы. Общеметодические пособия (учебники, методические рекомендации, программы обследований и т.д.).</p>
2	<i>Раздел 2. Источники и методика их использования в историко-краеведческих исследованиях</i>	<p><b>Тема 1.</b> Документальные памятники (письменные и графические): рукописи и печатные издания. Кинофотоматериалы, звукозаписи.</p> <p><b>Тема 2.</b> Вещественные памятники - "мир вещей" в культуре эпохи и локусов. Значение истории вещевого менталитета в историческом краеведении. Этнографические коллекции музеев и их информативность по этнокультурной проблематике.</p> <p><b>Тема 3.</b> Информация из смежных областей знания (археологии, топонимики, исторической экологии, географии и др.).</p>
3	<i>Раздел 3. Краеведческая библиография и справочные издания (путеводители, обзоры, указатели, энциклопедии и их электронные версии)</i>	<p><b>Тема 1.</b> Краеведческая библиография: состояние, тенденции развития.</p> <p><b>Тема 2.</b> Справочные историко-краеведческие издания (путеводители, указатели, энциклопедии и т.п.).</p> <p><b>Тема 3.</b> Использование современных носителей информации и ресурсов сети «Интернет» в практике исторического краеведения.</p>
4	<i>Раздел 4. Основные этапы развития исторического и литературного краеведения</i>	<p><b>Тема 1.</b> О своем крае как духовный и материальный опыт, как конкретное представление об историко-культурной и природной среде. Формирование краеведения как научного знания. Его роль в исследовательской практике исторической науки.</p> <p><b>Тема 2.</b> Развитие исторического краеведения в XVII - первой половине XIX в. Экономико-географическое изучение страны - основа официального краеведения. Роль Академии наук в организации краеведческих исследований. Значение коллекционной и экспедиционной деятельности. Первые провинциальные общества по изучению истории края, создание музеев. Местные издания. Университеты - центры краеведческой работы. Вольное экономическое общество, Московское общество истории и древностей российских, Русское географическое общество. Статистические комитеты. Развитие провинциальной журналистики и периодики ("Губернские ведомости" и др.).</p>

		<p><b>Тема 3.</b> Краеведческое движение во второй половине XIX - начале XX вв. Формирование понятия краеведческой отрасли знания: областная история, областничество, отечествоведение, родиноведение. Научные общества (Русское историческое общество в Петербурге, Московское археологическое общество и др.). Губернские ученые. Архивные комиссии. Археологические съезды. Археографическая комиссия. Церковно-археологические комиссии. Деятельность краеведческих объединений и отдельных краеведов в изучении памятников истории и культуры, организации музеев и библиотек, публикации работ по экономической истории, этнографии, географии.</p> <p><b>Тема 4.</b> Историческое краеведение в 1917 - 1980-е годы. Культурная политика в СССР и особенности развития краеведения (1917/ 1918 - 1927/1929 гг.). Новые направления организационных форм краеведческого движения. Роль Академии наук в развитии краеведческой работы. Центральное бюро краеведения. Краеведческая периодическая печать. Всероссийские и всесоюзные краеведческие конференции. Важнейшая проблематика исследований: городоведение, изучение русской дворянской усадьбы, история Москвы, "экскурсии в природу". Школа культурологического краеведения (И.М. Гревс, Н.П. Анциферов, Н.К. Пиксанов и др.) Регулятивная роль политической системы в разработке направлений краеведческих исследований. Основные направления краеведческой деятельности в 1930 - 1950-е годы. Краеведение в 1960 - 1980-е годы. Формирование и развитие национальных краеведческих школ. Составление региональных справочников, энциклопедий. Разработка истории сел и городов. Изучение памятников истории и культуры. Краеведение в школах и вузах.</p>
5	<p><i>Раздел 5. Современные направления и тенденции развития исторического краеведения</i></p>	<p><b>Тема 1.</b> Концептуальные поиски в краеведении (принцип регионализма, комплексности, экологизация и "провинциализация" проблематики). Создание и деятельность Союза краеведов России и его местных отделений. Историко-культурное наследие и программы краеведческих исследований (культура российской провинции, малые исторические города и др.). Выявление и изучение уникальных историко-культурных территорий, церковных</p>

		<p>институтов, некрополей.</p> <p><b>Тема 2.</b> Историко-краеведческая литература. Серии " Города нашей области", " Дороги к прекрасному", " Биография московского дома ", " Памятники Подмосковья", энциклопедии, путеводители, альманахи, журналы. Публикация документальных памятников.</p> <p><b>Тема 3.</b> Роль исторического краеведения как науки и научно-популяризаторской деятельности в выявлении и сохранении историко-культурного и природного наследия. Краеведение в общественно-политической жизни регионов. Литературное краеведение сегодня.</p>
6	<i>Раздел 6. Историческое краеведение и историко-экологические исследования</i>	<p><b>Тема 1.</b> Специфика изучения историко-экологической проблематики в региональных исследованиях. Историография и источники.</p> <p><b>Тема 2.</b> Социокультурное содержание экологических проблем на региональном уровне. Природопользование и выявление народного опыта природоохранной практики. Этно-экология и краеведение.</p> <p><b>Тема 3.</b> Историко-экологические концепции в практике современных музеев.</p> <p><b>Тема 4.</b> Экологическая тема в литературных произведениях.</p>
7	<i>Раздел 7. Роль исторического краеведения в функционировании региональных краеведческих музеев</i>	<p>Научно-методические и организационные принципы краеведческой работы в музеях.</p>
8	<i>Раздел 8. Произведения художественной литературы как источник краеведческих знаний</i>	<p>Облик Москвы XVI века в повести А.К.Толстого «Князь Серебряный» и поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про купца Калашникова». Москва XVII века в романе А.Н.Толстого «Петр Первый». Московские окраины в произведениях Н.М.Карамзина, И.С.Тургенева, М.Салтыкова-Щедрина. Топография Петербурга в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник» и повести «Пиковая дама». Революционная Москва в романе А.Н.Толстого «Хождение по мукам». Одесса в начале XX века в произведениях Катаева, Бабеля, Ильфа и Петрова. Казачество в произведениях М.А.Шолохова.</p>
9	<i>Раздел 9. Литературные экскурсии и Литературные музеи</i>	<p><b>Тема 1.</b> Понятие о литературной экскурсии. Особенности литературной экскурсии. Типология литературной экскурсии. А.С.Пушкин в Москве. М.Ю.Лермонтов в Москве. Литературная Москва XIX в. А.С.Грибоедов в Москве. Москва А.Н.Толстого. Москва в судьбе и творчестве Ф.М.Достоевского. С.А.Есенин в Москве. Три Москвы Марины Цветаевой. А.Ахматова и</p>

	<p>О.Мандельштам в Москве. Москва В.С.Высоцкого.</p> <p><b>Тема 2.</b> Особенности литературных музеев. Мемориальные литературные музеи. Музей-квартиры: М.И.Цветаевой, А.А.Ахматовой, Н.А.Некрасова, Ф.М.Достоевского. Дома-музеи: А.И.Герцена, Аксаковых, А.С.Пушкина, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого Московские.Музей-усадьбы: Михайловское, Ясная Поляна, Спасское-Лутовиново, Тарханы, Мелехово. Литературные музеи провинциальных городов: Тулы, Орла, Пензы.</p>
--	--

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- работа на семинаре	8 баллов	40 баллов
- доклад 1	10 баллов	10 баллов
- доклад 2	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой (контрольные вопросы)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- работа на семинаре	8 баллов	40 баллов
- доклад 1	10 баллов	10 баллов
- доклад 2	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой (контрольные вопросы)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
--------------------	--------------------	------------

95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Примерные темы для докладов (с обсуждением):

1. Малый исторический город (исторический ландшафт, социокультурная среда, историко-культурные памятники): методы, историко-краеведческие характеристики объектов исследования.
2. Маршруты экскурсий по городу по методике А.П. Анциферова (разработка и обоснование планов экскурсий).
3. Сословная среда города (дворяне, купцы, мешане, духовенство) и ее традиционная культура: источники, методика, направление исследований.
4. Музейные этнографические коллекции по традиционной культуре (в контексте местной истории): типология, особенности комплектования.
5. Краеведческие музеи: типология, особенности научно-исследовательской деятельности.
6. Коллекции предметов народных ремесел и промыслов в краеведческих музеях как источники исследования традиционной культуры.
7. Сельская и городская дворянская усадьбы: история, культура повседневности, усадьбы - "культурные гнезда".
8. Монастыри как историко-культурные центры.
9. Персоналии: родословные ученых, общественных деятелей, представителей литературы и искусства, семьи.
10. Краеведческие исследования историков XIX - XX вв. (методика, значимость).
11. Провинциальное историческое краеведение в 90-е годы XXв.: основные направления исследований.
12. Современные краеведческие альманахи и журналы как источники по региональной истории.

13. Культурное и природное наследие: современные концепции выявления и сохранения.
14. Экологический народный опыт в сфере природоохранной практики народов России (на примере конкретных этнических обществ): основные тенденции исследования.

#### **Примерные контрольные вопросы:**

1. Место литературного краеведения в системе краеведческих знаний.
2. Н.Анциферов и литературное краеведение.
3. И.Гревс и литературное краеведение.
4. Московские адреса М.Ю.Лермонтова.
5. Москва в произведениях М.Ю.Лермонтова
6. Москва в литературе конца XVIII - начала XIX в. (Н.Карамзин, И.Дмитриев, В.Жуковский)
7. Москва А.С.Пушкина
8. Петербург в произведениях А.С.Пушкина
9. Москва на страницах романа Л.Н.Толстого «Война и мир»
10. Москва начала XX века в произведениях русской литературы
11. Революционная Москва в поэзии М.Цветаевой
12. Историческое краеведение как часть исторической науки и комплексная дисциплина: объект, предмет, методы.
13. Традиционные направления историко-краеведческих исследований. Специфические блоки: социоэкономический, социокультурный, историко-литературный, историко-экологический и др.
14. Источники и проблемы их использования. Документальные (письменные, графические) и вещественные памятники.
15. Краеведческая библиография. Учет информации из смежных отраслей знания (археологии, этнографии, топонимики и др.).
16. Изучение местной истории во второй пол. XVI - первой пол. XIX вв. Роль Академии наук в изучении России. Вольное экономическое общество.
17. Развитие исторического краеведения во второй пол. XIX - начале XX вв. Научные общества (Московское общество истории и древностей российских, Русское Географическое общество, Московское археологическое общество и др.)
18. Организация и формы краеведения в 1920-х гг. Краеведческие конференции. Периодические издания. Изучение памятников истории и культуры.
19. Основные направления историко-краеведческой проблематики в 1930-е - 1980-е годы.
20. Современные тенденции развития исторического краеведения. Основные направления исследований.
21. Роль исторического краеведения в выявлении и сохранении культурного и природного наследия России.
22. Краеведческие музеи - исследовательские центры местной истории.
23. Персоналии в контексте исторического краеведения: способы выявления.
24. Роль этнографических коллекций музеев в исследовании края.
25. Современные издания по проблемам исторического краеведения (журналы, альманахи, серийные издания и т.д.).
26. Карты и планы как источники по изучению местной истории.
27. Московведение как часть исторического краеведения.
28. Топонимика в контексте историко-краеведческих исследований.

#### **Примерная темы курсовых работ:**

1. Возникновение и становление отечественного краеведения в конце XIX – первой трети XX века.

2. Лицевой летописный свод середины XVI века в системе изучения Москвы и древнейших городов России.
3. Роль малых городов России и системе культурного наследия Отечества. Историк-краевед – профессор Э. Г. Истомина.
4. От Исторического краеведения к Региональной истории.
5. Три столицы Русской земли – России (XII – XVIII вв.).
6. Культура без корней невозможна.
7. Начнём с истории семьи.
8. Больше, чем столица.
9. Московский историк М. Н. Тихомиров.
10. Развитие отечественного краеведения и краеведческого движения на рубеже XX – XXI веков.
11. Вклад в развитие краеведения и москвоведения академика С. О. Шмидта.
12. Роль археологии в изучении Москвы. А. Г. Векслер – археолог-москвовед.
13. «Московская гофнаниада» в произведениях в произведениях А. Чайнова.
14. Московская повседневность (реальность и фантастика) в творчестве писателей 1920-х - 1930-х годов.
15. Реалии постреволюционной деревни в произведениях «крестьянских» поэтов.
16. «Поэма без героя» А. Ахматовой, как путеводитель по Петербургу – Петрограду 1910-х – 1920-х годов.
17. Усадьба в русском «готическом романе».
18. Романтическая поэзия первой половины XIX века и изменения в усадебной жизни.
19. Образ революционной Москвы в творчестве поэтов-современников.
20. «Песнь о Гайавате» Г. Лонгфело – энциклопедия жизни американских индейцев.
21. Топография войн первой четверти XIX века в произведениях Дениса Давыдова, Петра Чаадаева, Константина Батюшкова.
22. Правда и ложь о Гражданской войне («Доктор Живаго» Б. Пастернака; «Хождение по мукам» А. Толстого).
23. Казачество в русской литературе.
24. Образ московских дворов в произведениях В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Визбора.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

1. Бродский Николай Леонтьевич Литературные салоны и кружки. Первая половина XIX века / Н. Л. Бродский. - Москва: Издательство Юрайт, 2018. - 294. - (Антология мысли). – URL: <https://urait.ru/book/literaturnye-salony-i-kruzhki-pervaya-polovina-xix-veka-441729>
2. Снигирева Татьяна Александровна Век XIX и век XX русской литературы: реальности диалога: Учебное пособие / Т. А. Снигирева [и др.]. - Электрон.дан. - Москва: Издательство Юрайт, 2018. - 198. - (Университеты России). – URL: <https://urait.ru/viewer/vek-xix-i-vek-xx-russkoy-literatury-realnosti-dialoga-473779#page/3>
3. Шмакова Галина Васильевна Краеведение: Учебное пособие / Г. В. Шмакова. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2018. - 116. - (Профессиональное образование). – URL: [https://mx3.urait.ru/uploads/pdf\\_review/55679D63-6532-4036-A78D-DB1E48DB3279.pdf](https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/55679D63-6532-4036-A78D-DB1E48DB3279.pdf)

4. Российский краевед/ «Встречи на Никольской»/ «Краеведческие встречи на Берсеневке» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.roskraeved.ru/>
5. Региональные энциклопедии. Российская национальная библиотека. [Электронный ресурс] – URL: <http://nlr.ru/res/epubl/rue/>
6. Всероссийская Общественная Организация «Русское географическое общество» [Электронный ресурс] – URL: <https://www.rgo.ru/ru>
7. Государственная публичная историческая библиотека России (ГПИБ) [Электронный ресурс] – URL: <https://www.shpl.ru/>

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

*Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.*

Состав программного обеспечения:

*При проведении занятий без специального ПО (только демонстрация презентаций, пп. 3-9 необходимо удалить)*

1. Windows
2. Microsoft Office

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

Семинар 1 (4 академических часа). Раздел 1. Историческое краеведение как часть исторической науки и комплексная дисциплина.

#### **Вопросы семинара**

- Традиционные направления исследований исторического краеведения;
- Технология историко-краеведческого исследования;
- Объекты исторического краеведения;
- Типы историко-краеведческих учреждений

Семинар 2 (4 академических часа). Раздел 2. Источники и методика их использования в историко-краеведческих исследованиях.

#### **Вопросы семинара**

- Типология источников.
- Значение истории вещевого менталитета в историческом краеведении.
- Документальные памятники в историческом краеведении.

Семинар 3 (4 академических часа). Раздел 3. Краеведческая библиография и справочные издания (путеводители, обзоры, указатели, энциклопедии и их электронные версии).

#### **Вопросы семинара**

- Краевая библиография.
- Основные краеведческие издания Москвы и России и их содержание.
- Описание одного популярного справочного историко-краеведческие издания.

Семинар 4 (6 академических часа). Раздел 4. Основные этапы развития исторического и литературного краеведения.

#### **Вопросы семинара**

- Роль Академии наук в организации краеведческих исследований.
- Московское общество истории и древностей российских Русское географическое общество: история и деятельность.
- Русское географическое общество: история и деятельность.
- Историческое краеведение в 1917 - 1980-е годы.

Семинар 5 (4 академических часа). Раздел 5. Современные направления и тенденции развития исторического краеведения.

#### **Вопросы семинара**

- Краеведение в общественно-политической жизни регионов.
- Концептуальные поиски в краеведении.

Семинар 6 (4 академических часа). Раздел 6. Историческое краеведение и историко-экологические исследования.

#### **Вопросы семинара**

- Социокультурное содержание экологических проблем на региональном уровне.
- Историко-экологические концепции в практике современных музеев.

Семинар 7 (6 академических часа). Раздел 7. Роль исторического краеведения в функционировании региональных краеведческих музеев.

#### **Вопросы семинара**

- Краеведческие музеи и их особенность.
- Дискуссионные вопросы исторического краеведения.

Семинар 8 (8 академических часа). Раздел 8. Произведения художественной литературы как источник краеведческих знаний.

#### **Вопросы семинара**

- Литературная группа «Серапионовы братья»
- «Петербургская чертовья» в произведениях Л.Лунца и В.Каверина
- Городская жизнь в произведениях А.Барто, С.Михалкова, В.Катаева
- Летний отдых в произведениях А.Гайдара и А.Рыбакова
- Школьная жизнь 1950-60-х гг. в произведениях Н.Осеевой и В.Драгунского
- Социокультурный мир провинциального города в произведениях Р.Фраермана
- Внутренний мир советского ребенка в сказках В.Каверина
- Московские двory в поэзии В.Высоцкого, Б.Окуджавы, Ю.Визбора

- Пейзаж-описание (В.Гюго «Собор Парижской Богоматери»)
- Пейзаж-действие (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

Семинар 9 (8 академических часа). Раздел 9. Литературные экскурсии и Литературные музеи.

### **Вопросы семинара**

- Понятие о литературной экскурсии
- Типология литературной экскурсии
- Городская литературная экскурсия
- Загородная литературная экскурсия
- Особенности литературных музеев  
Возникновение первых мемориальных

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

### **Доклад (реферат)**

Текст доклада должен быть представлен в печатном виде с гарнитурой оформления Times New Roman (кегель). Печать осуществляется на одной стороне листа формата А4.

Рекомендуемый шрифт представления основного текста – 14-й. Рекомендуемое разделение между строками текста составляет полтора интервала. Поля: верхнее и нижнее – 2,0 см; левое – 2,5 см; правое - 1,0 см. Абзац должен быть равен 1,25 см.

Каждая структурная часть доклада: оглавление, введение, главы и т.п. начинаются с новой страницы.

Оформление работы начинается с титульного листа, на котором указываются полное название РГГУ с указанием его организационно-правовой формы, название факультета и кафедры факультета. Далее полностью указываются фамилия, имя и отчество автора работы, полное название работы, тип работы (доклад/реферат), место (город) и год завершения подготовки работы.

Далее после титульного листа оформляется лист, раскрывающий элементы содержания работы – оглавление. В нём указываются названия частей работы (введение, заголовки и номера глав работы, заключение, список использованных источников и литературы, приложения). Справа напротив названий частей работы указываются номера страниц, на которых данные части начинаются. Номера конечных страниц частей работы не указываются.

Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами и должны иметь конкретные заголовки, отражающие их содержание. Название каждого структурного элемента работы, включая названия глав основной части работы, набираются заглавными буквами, выделяются жирным шрифтом и располагаются посередине строки.

Язык и стиль доклада должны соответствовать грамматическим и стилистическим нормам русского языка. В работе должна быть использована профессиональная терминология и научный стиль изложения материала.

Особое внимание следует уделить информационно-структурным качествам текста. Текст доклада должен быть целостным и логично выстроенным, изложение материала должно быть доступным и ясным.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина (*модуль*) реализуется в Учебно-научном центре Региональной истории, краеведения и москвоведения.

Цель дисциплины (*модуля*): сформировать у студентов целостное представление об историческом краеведении, как инструменте формирования исторического сознания, значительном потенциале возможностей для выявления, сохранения и широкого использования историко-культурного и природного наследия, а также научить студентов рассматривать произведения художественной литературы как источник краеведческих знаний.

Задачи:

- овладеть знаниями об истоках, условиях формирования и актуальных направлениях в исследованиях исторического краеведения;
- освоить общенаучные принципы и методики, необходимые для изучения местной (локальной) истории (особо - в социокультурной сфере), а также для поисково-собирательской, атрибутивной и исследовательской практики в музеях, учреждениях, занимающихся экскурсионно-туристической деятельностью, научных краеведческих центрах;
- приобщить студентов к разработке краеведческих исследований, связанных с государственными программами по выявлению и сохранению культурного и природного наследия;
- познакомить студентов с «местными» особенностями творчества литераторов;
- раскрыть «местные особенности исторической, этнографической, бытовой ситуации», связанной с литературным творчеством;
- познакомить студентов с историей складывания «литературных гнезд» в различных регионах России;
- познакомить студентов с основными принципами классификации литературных музеев.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 (Способен использовать специальные знания, полученные в рамках профиля образования или индивидуальной образовательной траектории).
- ПК-5 (Способен работать с информацией для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления).
- ПК-6 (Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры).

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

*Знать:*

- особенности методологии краеведческих исследований, а также биографии и творчество литераторов, чье творчество будет использоваться как база для краеведческого исследования;
- основы работы с информацией;
- принципы информационного обеспечения учреждения культуры краеведческим материалом.

*Уметь:*

- анализировать литературные произведения с точки зрения исторического краеведения и местной истории;
- разрабатывать информационного обеспечения, необходимое для принятия решений органами государственного управления;
- ориентироваться в актуальных направлениях историко-краеведческой проблематики.

*Владеть:*

- принципами музеефикации мемориальных мест, связанных с жизнью и творчеством литераторов;
- основами работы с информацией, необходимой для принятия решений органами государственного управления, местного, регионального и республиканского самоуправления;
- понятийным аппаратом и методикой краеведческих исследований.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 5 зачетных единиц.